

# JE PREPARE L'EPREUVE ORALE

## 1. Conseils pour le support de la présentation

Vous pouvez faire votre présentation sur le support de votre choix : document, affiche, diaporama, réalisation plastique, vidéo...

Vous pouvez aussi présenter un support numérique (diaporama, Prezi, infographie,...) mais celui-ci comportera très peu de texte.

Il contiendra des photos, images, schémas, cartes mentales afin de vous aider à vous repérer dans votre présentation. C'est aussi l'occasion pour le jury d'évaluer vos compétences dans le domaine du numérique. 4 ou 5 diapositives suffisent :

- Introduction : une photo de l'objet d'étude, de l'œuvre, de l'entreprise, de la visite,...
- Présentation / Contexte / Etapes / Description
- Analyse de l'objet d'étude ou de la pratique / Interprétation
- Conclusion

## 2. Conseils pour construire un plan

### INTRODUCTION : Contexte & définition – Problématique – Plan

- Se présenter rapidement
- Réfléchir à une anecdote, à un objet à présenter pour accrocher le jury
- Rappeler l'intitulé du sujet et son cadre :

Projet personnel (centre d'intérêt fort / implication dans une association ou un club...)	Sujet et thématique choisis (à la croisée de différentes disciplines)
Parcours Avenir (projet d'orientation / stage / visite d'entreprise, de salons & forum des métiers / mini-entreprise...)	Nom de l'entreprise, secteur d'activité et lieu du stage, démarche pour trouver ce stage / cadre dans lequel vous avez effectué une visite
Parcours citoyen (projet radio / projet personnel d'action citoyenne / élu CVC / projet développement durable,...)	Rôle, fonction que vous avez choisi(e) de présenter / quand vous l'avez effectué(e), combien de temps ... Si vous présentez un projet : dans quel cadre, dans quelle(s) matière(s)
Parcours artistique et culturel (objets d'étude en histoire des arts / éloquence / collège au cinéma / spectacle, sortie dans un lieu culturel, projet artistique ou musical, chorale...)	Nom du ou des objets d'étude (œuvre seule ou groupe d'œuvres confrontées) et de son (ses) auteurs / du lieu culturel / de la visite (ex musée) / du spectacle / du projet de création
Parcours santé (formation PSC1 / projet nutrition, ...)	Quel cadre / quelle(s) matière(s) impliquées

- 
- Expliquer pourquoi avoir choisi de présenter ce projet / spectacle / entreprise / lieu culturel / objet d'étude,...
  - Définir les objectifs du projet, la problématique
  - Annoncer le plan

## DEVELOPPEMENT : Idées – Arguments – Exemples

### I. Rendre compte de son travail et de sa démarche : comment le projet ou l'objet d'étude a-t-il été travaillé ?

Présenter les grandes étapes du projet	<ul style="list-style-type: none"> <li>- étude d'un centre d'intérêt fort / d'œuvres : contexte historique, artistique / auteur</li> <li>- projet orientation : organisation des tâches, votre rôle dans le projet, démarches effectuées et auprès de qui, etc...</li> </ul>
Décrivez avec un vocabulaire spécifique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- une ou des œuvre(s)</li> <li>- une visite d'exposition / une création artistique</li> <li>- un intervenant (artiste / professionnel des médias,...) que vous avez rencontré</li> <li>- une visite d'entreprise / un stage, ce que vous avez observé ou fait, vos prises d'initiatives ...</li> </ul>
Indiquer quels outils et connaissances ont été utilisés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- outils numériques, logiciels, connaissances disciplinaires, connaissances &amp; recherches personnelles etc...</li> <li>- ressources (CDI, CIO, sites internet, musées, etc...)</li> </ul>

### II. Analyser et porter un regard critique sur son travail

Interpréter	<ul style="list-style-type: none"> <li>- les œuvres ou l'objet d'étude en les mettant en relation avec les différents contextes (historique, artistique, scientifique, social...)</li> <li>- en expliquer les significations</li> <li>- confronter les sujets entre eux (points communs et différences)</li> </ul>
Evoquer les difficultés rencontrées	<ul style="list-style-type: none"> <li>- difficultés d'interprétation</li> <li>- contraintes matérielles, de temps,... / difficultés relationnelles</li> <li>- vos point forts / vos points faibles</li> </ul>
Dire vos satisfactions ou vos regrets	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ce qui a été réussi ou moins réussi / ce que vous auriez pu améliorer ou changer...</li> <li>- ce qui a plu ou moins plu</li> </ul>
Interroger la portée des œuvres ou objets d'étude / du projet	<ul style="list-style-type: none"> <li>- votre réflexion sur le sujet traité a-t-elle évoluée ?</li> <li>- l'expérience retirée a-t-elle répondu à vos attentes ?</li> </ul>

## CONCLUSION : Réponse à la problématique – Ouverture

- Indiquer ce que le projet ou sujet vous a apporté en terme de compétences et de connaissances sur vous, sur votre posture citoyenne, sur votre perception du monde, sur vos habitudes culturelles, citoyennes, de santé...

- Indiquer le lien entre votre projet et un autre objet d'étude ou œuvre, votre future orientation, un autre projet mené au collège, un autre parcours...